TERRORE AL
LUNA-PARK
Gil
Lire 800

Gil

PUBBLICAZIONE MENSILE
N. 11 - APRILE 1983

SOMMARIO

Terrore al luna-park .... pag. 3
Immersione! .... pag. 35
La casa dei fantasmi .... pag. 67
L'America meravigliosa .... pag. 100

GIL - Registrazione Tribunale di Milano n. 38 del 30.1.1982 -Spedizione in abbonamento postale Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS, via M. Buonarroti 38, Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, via Oroboni 38, Milano - Concessionaria esclusiva per la vendita: Diemme, via Taormina 28, Milano, PRINTED IN ITALY.

® COPYRIGHT DAIM PRESS, 1983

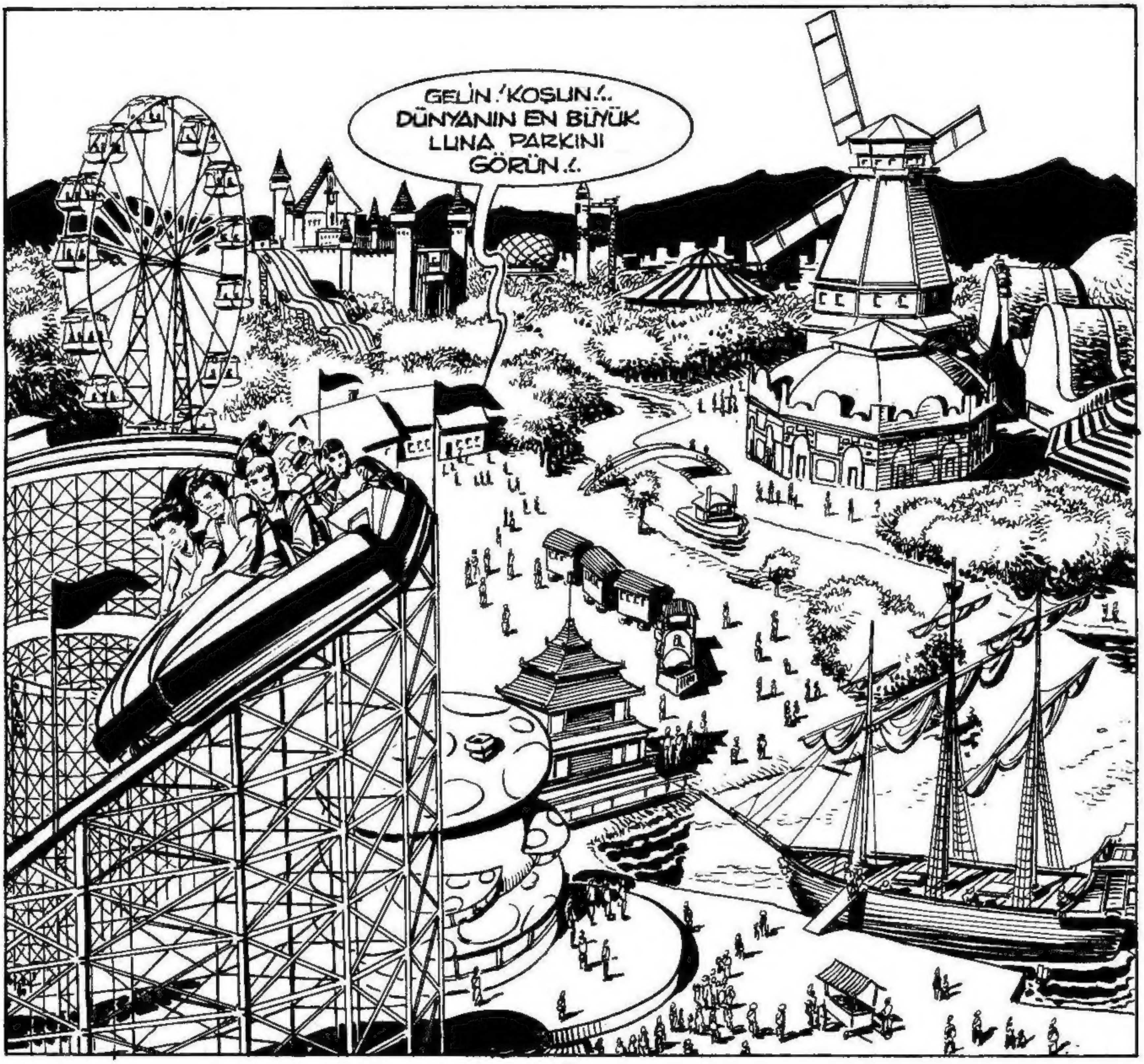
Ecco l'elenco completo dei numeri di Gil usciti finora. Sono tutti disponibili, e possono essere richiesti direttamente alla Daim Press, via Buonarroti 38, Milano, mediante vaglia postale. Il prezzo è di 900 lire la copia. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.

1 - Gil
2 - I «cani» della notte
3 - El Coyote
4 - Colorado!
5 - Intrigo a Las Vegas
6 - Plutonio
7 - Portatori di morte
8 - Sabotaggio
9 - Contratto per uccidere
10 - Rodeo!

LUNAPARKTA DEHŞET

JİL

YAZAN: E. MISSAGLIA — ÇİZEN: V. MISSAGLIA



BURASI SINIR BÖLGESİ... EN ÖNEMLİ YERLERDEN BİRİ... BURADA KIZILDERİLİLER, ÖNCÜLER VE TABİİ BENİM GİBİ İHTİYAR AVCILAR YAŞAR...

BENİM KİM OLDUĞUMU ANLADI-NIZ DEĞİL Mİ ? ADIM ... DAVY... DAVY CROCKETT... KÜÇÜKKEN ANNEM BANA ROM EMZİRMİŞ. SİZLERİN YAŞINDAYKEN DE VAHŞİ GEYİKLERİ ...

... ATLARI, PUMALARI, HATTA BOZ AYILARI GÜDER-DİM. UYUMAK İÇİN DE ÇINGIRAKLI YILAN YUVALARI-NI TERCİH EDERDİM. HE! HE!
LS & PARGO

HIH! ŞU HALİNE BAK, JİL! LUNA PARKTA AVCILIK OYNUYORSUN!
HEY, SAKİN OL! UNUTMA Kİ BU SAYEDE HEM BİRAZ PARA KAZANIYOR, HEM DE ÇOK SEVDİĞİN ÇOCUKLARI MUTLU EDİYORSUN...
HAYDİ BAKALIM! ŞİMDİ HERKES GEMİYE... MİSSİSSİPPİ NEHRİNDE SİZE BEN REHBERLİK EDECEĞİM!..
KOŞUN ÇOCUKLAR!
ACELE EDİN!..
ÇOCUKLARI BÖYLE MUTLU GÖRMEK NE GÜZEL!..
MİSSİSSİPPİ'Yİ TEMSİL EDEN YAPAY KANAL ÜZERİNDE VAPURLA GEZMEK TIPKI GEÇMİŞE DÖNMEK GİBİYDİ...

JİL, TAM KENDİNİ HAYALLERE KAPTIRMIŞKEN...
?
NE İSTİYOR-SUNUZ? BIRA-KIN BİZİ!..
UH! NELER OLUYOR ORADA?
GİDİN! RAHAT, BIRAKIN BİZİ!
KES BEBEK! ISTEDİ-ĞİMİZ SEN DEĞİL-SİN!..
VAY CANINA!..
KORKARIM SİZİ YALNIZ BIRA-KACAĞIM, DOSTLARIM!..! GÖRÜŞÜRÜZ!..
?

SPLASH!
JİL, HIZLA KIYIYA DOĞRU YÜZERKEN...
...MASKELİ SALDIRGANLAR GENÇ KADINI SAF DIŞI EDİP KÜÇÜK KIZI GÖTÜRMEK ÜZEREYDİ...
AH!
HAYIR... BIRAKIN BENİ!..
ÇEKİN ELLERİNİZİ O ÇOCUKTAN!..
?
OUFF...

İMDAT!
SMACK
İŞTE GELDİM!..
ŞEYTAN ALSIN CANINI! ÇİZMELERİMİN AVCISI!
ŞİMDİ GÖSTERİRİM SANA!..
LANET OLSUN!..
AL BAKALIM!
ÇABUK! BURADAN UZAKLAŞMALIYIZ!..
SOCK

OH, TANRIM!
SEN BIRAZ UÇ HELE!..
HAY ŞEYTAN!
DİKKAT!
KORKMA-YIN, BAYAN!..
?
BEN ONLARIN İCABINA BAK...AH!
SOCK

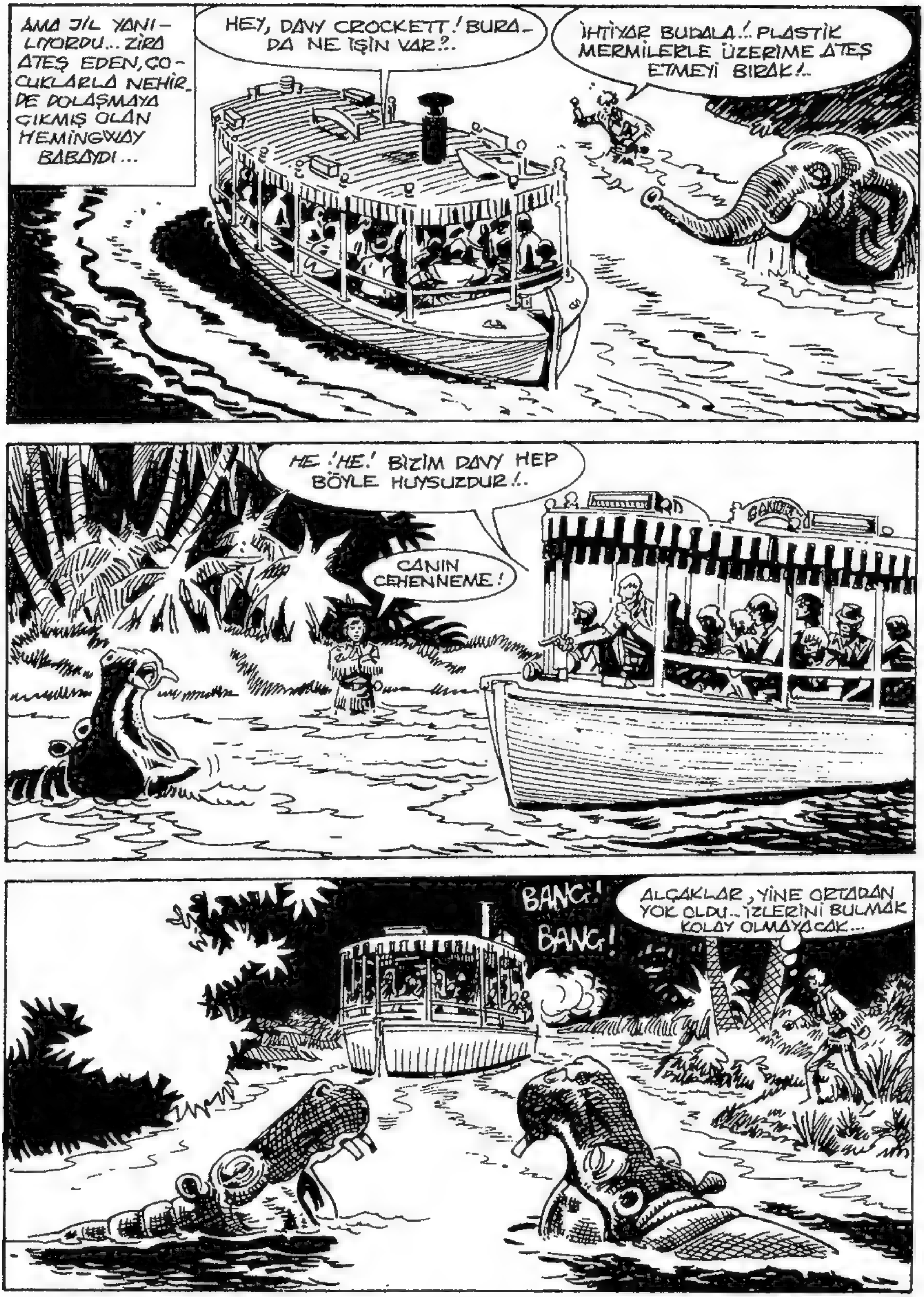
İŞTE YİNE BULUŞTUK!..
HAY, SENİ...
SEN, FAZLA KAŞINDIN, DOSTUM!..
HAŞMININ LASTİK MASKESİNİ BİR TUTUŞTA PARÇALAYAN JİL, SURATINA BALYOZ GİBİ BİR YUMRUK YİYİNCE NE YAZIK Kİ ADAMIN YÜZÜNÜ GÖREMEDİ...
CEHENNEM OLASI!..
ÇABUK KAÇALIM!
TANRIM!
BU TARAFTAN!..

SARA... SARA'YI KAÇIRDILAR!..
BOŞ YERE BAĞIRMAYI BIRAKIN DA POLİS ÇAĞIRIN!..
BEN ONLARA YETİŞMEYE ÇALIŞACAĞIM!..
HEY, DAVY CROCKETT! GINGIRAKLI YILAN MI SOKTU?..
GİT İŞİNE!..
SALDIRGANLAR "MACERA BELDESİ" NE DOĞRU GİDİYORLAR... HAY AKSİ!..
TROPİK ORMANLARI ANDIRAN SIK BİTKİLERİN ARASINDA JİL, NEFES ALMAK İÇİN BİR AN DURDU...
UFF... NEREYE GİTMİŞ OLABİLİRLER? ALÇAK HERİFLER, SANKİ YOK OLDULAR!..

OYSA HİÇ DE ÖYLE DEĞİLDİ... NİTEKİM...
SEN HÂLÂ AYAK ALTINDA MISIN?
?!
BİZDEN UZAK DURSAN İYİ EDER- SİN, AHBAP!..
HAY, ŞEYTAN!
KAPA ÇENENİ, SERSEM!
AH!..
SMACK
ŞİMDİ BİR BANYO DAHA YAP, OYUN- BOZAN HERİF!

BÖYLECE JİL'İ SUYA ATTILAR...
SPLASH!
NEHİR KIYISINDAN BİRAZ İLERDE, MASAL ORMANININ İÇİNDE...
HER ŞEY YOLUNDA MI?
EVET, ONU UYUŞTURUCU BİR SPREY İLE UYUTTUM. ARTIK BİZE SORUN ÇI-KARMAZ...
ŞİMDİ ŞU ELBİSELERDEN KURTULALIM VE BU LANET LUNA PARKDAN SIVIŞALIM!..
ÇABUK!.. O HERİF AZ SONRA SUDAN ÇIKAR... AYRICA ŞU ANDA ELİZA ROSS ORTALIĞI AYAĞA KALDI-RIYORDUR!..

BU SIRADA...
KUTLARIM SENİ, JİL... GERÇEKTEN İYİ İŞ BECERDİN!..
BÖYLE DÜŞÜNÜRKEN TEPESİNDEN AŞAĞI SULAR BOŞALDI...
URGH... GLUB...
LOS ANGELES LUNA PARKINDAKİ HAYAL DÜNYASINDA İNSAN OLMADIK ŞEYLERLE KARŞILAŞIYORDU...
BİR BU PLASTİK HAYVAN EKSİKTİ!..
BANG! BANG! BANG!
YAY CANINA! BU PİÇ KURULARI BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYOR!..
ZİP! ZİP! ZİP!


AMA JİL YANILIYORDU... ZİRA ATEŞ EDEN, ÇOCUKLARLA NEHİRDE DOLAŞMAYA ÇIKMIŞ OLAN HEMINGWAY BABAYDI...
HEY, DAVY CROCKETT! BURADA NE İŞİN VAR?..
İHTİYAR BUDALA!.. PLASTİK MERMİLERLE ÜZERİME ATEŞ ETMEYİ BIRAK!..
HE! HE! BİZİM DAVY HEP BÖYLE HUYSUZDUR!..
CANIN CEHENNEME!
BANG! BANG!
ALÇAKLAR, YİNE ORTADAN YOK OLDU.. İZLERİNİ BULMAK KOLAY OLMAYACAK...

GAYRET, JİL.! EN AZINDAN DENEMELİSİN.!..
"MACERALAR BELDESİ"Nİ GERİDE BIRAKAN JİL, NEFES NEFESE KOŞARAK...
YOL VERİN, MİL-LET.!..
... ŞİMŞEK GİBİ "GELECEĞİN ÜLKESİ"NE DALDI VE BOŞ YERE KAÇIRILAN KÜÇÜK KIZLA ÜÇ HAYDUTU ARADI...
KİMSE YOK... SAKIN BÜYÜK ROKETE GİZLENMİŞ OLMA-SINLAR?..
HMM... SANMAM AMA YİNE DE BİR KONTROL EDEYİM...
TWA

OYUNCAK DEV ROKETİN İÇİNDE KISA BİR ARAMADAN SONRA...
BOŞUNA... BURADA DA YOKLAR!..
EN İYİSİ KÜÇÜK KIZLA BERABER OLAN BAYANIN YANINA DÖNMEK!..
OLAY YERİNE DÖNDÜĞÜNDE GENÇ KADIN İKİ POLİS MEMURUNA ANLATTIKLARINI BİTİRMEK ÜZEREYDİ.
...VE ŞU TARAFA DOĞRU KAÇTILAR. BAKIN, İŞTE SİZE BAHSETTİĞİM ADAM BU..
NE HABER, DOSTUM?
ONLARI DURDURMAYA ÇALIŞTIM AMA BENİ SUYA ATIP KAÇTILAR!..
BAYAN ROSS, BİZE MASKELERİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ...
DOĞRU!.. BİRİNİN MASKESİNİ DÜŞÜRMEYE ÇALIŞTIM. AMA O SIRADA BENİ SUYA ATTIKLARI İÇİN YÜZÜNÜ İYİ SEÇEMEDİM!..

BELKİ SİZ ONU .. GÖRMÜŞSÜNÜZDÜR BAYAN...
BEN Mİ? HAYIR, ÜZGÜNÜM...
ÖYLESİNE ŞAŞKINDIM Kİ MASKESİNİN DÜŞTÜĞÜNÜ FARKETMEDİM BİLE!..
BUNU DAHA SONRA KONUŞURUZ. ŞİMDİ BURADAN GİDİN... BİZ OTOPARKA BİR GÖZ ATARIZ...
GÖRÜŞMEK ÜZERE!..
O NAMUSSUZUN YÜZÜNÜ GÖRMEDİĞİNİZE EMİN MİSİNİZ ?
ELBETTE... YOKSA SÖYLERDİM...
KİMBİLİR ? BELKİ ÇOK KORKTUNUZ VE...
OH, YETER, KESİN!.. BÖYLE BİR KONUDA YALAN SÖYLEMEK AKLIMDAN BİLE GEÇMEZ...

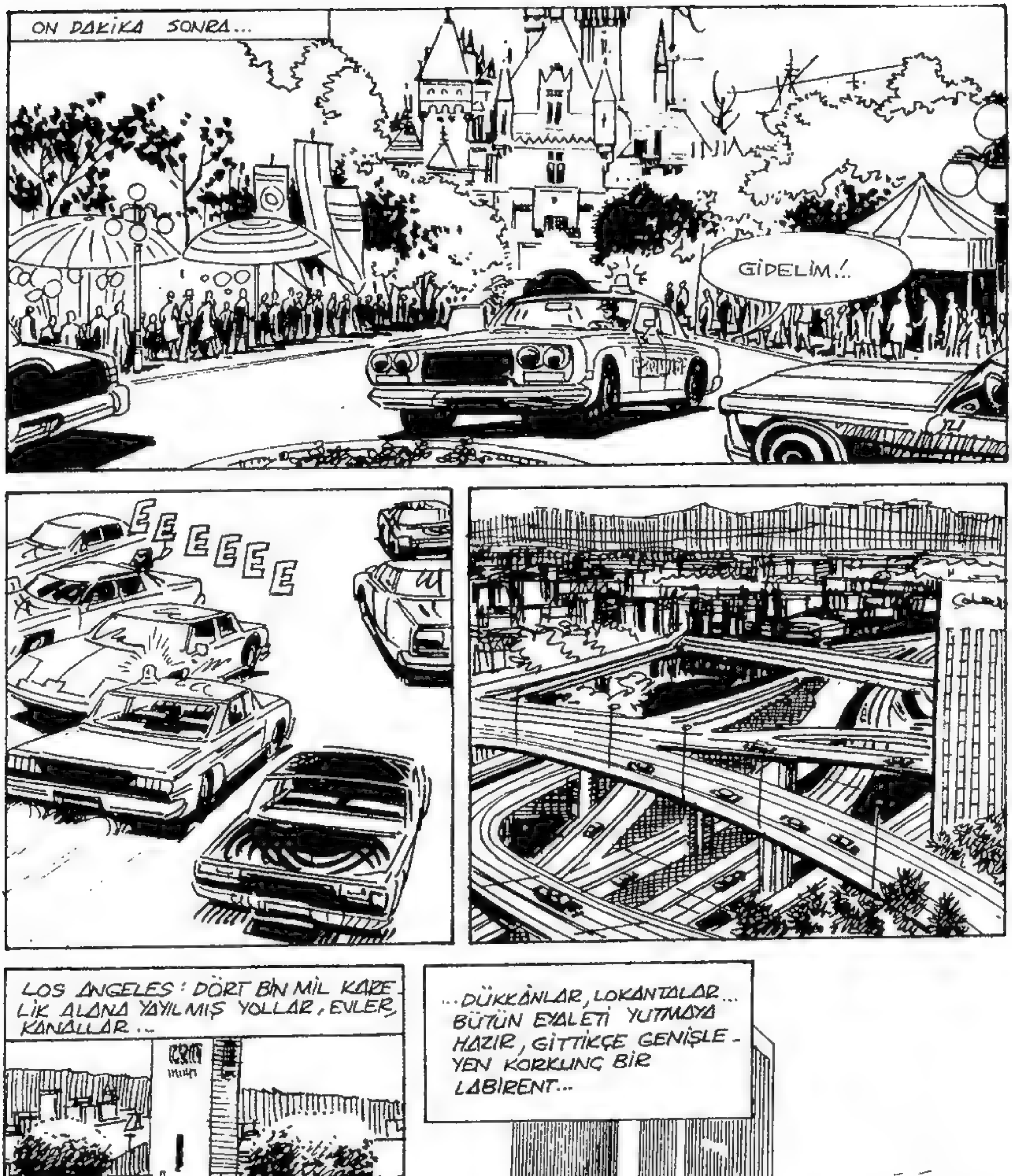
ŞİMDİ EŞYALARIMI TOPLAYACAĞIM. ÖZÜR DİLERİM...
OH, TABİİ... SİZE YARDIM EDEYİM...
ZAVALLI KIZ, PERİŞAN HALDE... KORKUNÇ BİR OLAY YAŞADI...
SARA'NIN BABASI BAY SİMPSON'A HABER VERMELİYİM. OH, TANRIM! ONUN İÇİN MÜTHİŞ BİR DARBE OLACAK BU!..
NEDEN BU İŞİ POLİSE BIRAKMIYORSUNUZ?
KENDİM SÖYLEMEYİ TERCİH EDERİM. UMARIM OLANLARDAN BENİ SORUMLU TUTMAZ...
SAÇMALAMAYIN, BAYAN ROSS... O HAYDUTLARA KARŞI YAPABİLECEĞİNİZ BİR ŞEY YOKTU!..
NAZİK SÖZLERİNİZE TEŞEKKÜRLER... ŞİMDİ ŞURADAKİ KULÜBEDEN TELEFON EDECEĞİM...
BİRAZDAN DÖNERİM, BAY...
JİL... JİL MORAN... SİZİ BURADA BEKLEYECEĞİM!..

ÇOK GARİP... O HAYDUTUN YÜZÜNÜ GÖRDÜĞÜNE BAHSE GİRERİM. HATTA YEMİN BİLE EDERİM...
DAKİKALAR GEÇTİ, AMA ELİZA ROSS DÖNMEDİ..
BELKİ DE KORKUDAN SUSUYORDUR. NEYSE, ONU SORGUYA ÇEKİP BİLDİKLERİNİ SÖYLETMEK POLİSİN GÖREVİ...
GECİKTİ... BİR BABAYA KIZININ KAÇIRILDIĞINI SÖYLEMEK KOLAY OLMASA GEREK...
NEYSE, KULÜBE YAKINDA...
BIRKAÇ SANİYE SONRA...
?

BOŞ TELEFON KULÜBESİNİN YANINDA ŞAŞKIN BİR HALDE DURDU...
TELEPHONE
MMM... KİMSE YOK!..
NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR? UÇMADI YA?
BELKİ DE BAŞKA BİR KULÜBEYE GİTMİŞTİR. VE ŞİMDİ DE BENİ NEHİR KIYISINDA BEKLİYORDUR!..
BURADA DA YOK... BU KADAR UZUN SÜRMESİ MÜMKÜN MÜ? ON BEŞ DAKİKA GEÇTİ...
TAM BU SIRADA...
DÖNDÜNÜZ DEMEK? YENİ BİR HABER VAR MI?
HAYIR... POLİS BÜTÜN BÖLGEYİ ARIYOR. SİZİ VE BAYAN ROSS'U MERKEZE GÖTÜRMEK İÇİN GELDİK!..

BAYAN ROSS NEREDE ?
KAÇIRILAN KIZIN BABASINA TELEFON ETMEYE GİTTİ. ASLINDA ÇOKTAN DÖN-MÜŞ OLMALIYDI...
YANİ KAYBOLDU MU ?
BİLMİYORUM... AZ ÖNCE TELEFON KULÜBESİNE BAKTIM, AMA YOKTU.!.
BEN TEMPLETON... BAYAN ROSS YOK OLDU. LUNA PARKIN ÇIKIŞINI KONTROL EDİN... BEN DİĞER TANIKLA BİRLİKTE MERKEZE GİDİYORUM...
HEY, BİRAZ ACELE ETMİYOR MUSUNUZ ?
BELKİ... BELKİ DE TAM TERSİ. GERÇEK ŞU Kİ KIZ TOZ OLDU VE BU YÜZDEN BAŞIM DERDE GİRECEK.!
OLAYIN TEK GÖRGÜ TANIKLARI SİZSİNİZ... UNUTTUN MU ?
TABİİ Kİ HAYIR !
AMA MASKESİNİ DÜŞÜRDÜ - ĞÜM ALÇAĞIN YÜZÜNÜ İKİMİZ DE GÖRMEDİK...

HEY! YOKSA O KIZIN KAÇIRMA OLAYI İLE İLGİSİ OLDUĞUNU MU DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
BUNU DEMEK İSTEMEDİM!
AMA YİNE DE BELLİ OLMAZ!
BAYAN ROSS'UN PANİĞE KAPILMASI VEYA SİNİR KRİZİ GEÇİRMESİ EN AKLA YAKIN TAHMİN!..
DOĞRU..! YÜZBAŞI STEEL BİR ÇÖZÜM BULACAKTIR!..
EĞER MERKEZE GİDİYORSAK BIRAKIN DA ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİREYİM!..


ON DAKİKA SONRA...
GİDELİM..!
EEEEEEE
LOS ANGELES: DÖRT BİN MİL KARE-LİK ALANA YAYILMIŞ YOLLAR, EVLER, KANALLAR...
POLICE
...DÜKKÂNLAR, LOKANTALAR... BÜTÜN EYALETİ YUTMAYA HAZIR, GİTTİKÇE GENİŞLE-YEN KORKUNÇ BİR LABİRENT...

BEVERLY HILLS'DEKİ POLİS MERKEZİNDE...
POLICE
BEVERLY HILLS
YÜZBAŞI STEEL'İN BÜROSUNA GELİR GELMEZ POLİS MEMURU HEMEN RAPORUNU VERDİ.
HEPSİ BU, EFENDİM!..
HMM.. DEMEK KADIN KAYBOLDU VE BAY JİL MORAN DA BİZİMLE İŞBİRLİĞİ YAPMAK İÇİN KALDI!..
BU DA ONUN, BİZDEN BİR ŞEY SAKLAMADIĞINI GÖSTERİR...
OYSA OLDUKÇA BECERİKLİ VE SOĞUKKANLI BİRİNE BENZİYOR!..
?

HEY! NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?
SEN TAHMİN ET BAKALIM, EVLAT!..
ANLAMAK İÇİN KÂHİN OLMAYA GEREK YOK... AMA SİZİ TEMİN EDERİM YANILIYORSUNUZ...
CLICK!
BURADA SİGARA İÇİLMEZ, DELİKANLI!..
EĞER BENİ KORKUTARAK BU OLAYLA Bİ İLGİM OLDUĞUNU SÖYLETMEYE ÇALIŞIYORSANIZ, HAVA ALIRSINIZ, AYNASIZLAR!.
"AYNASIZ" MI DEDİN?
OUFF...
ÖYLE Mİ DEDİN?

BENİMLE KONUŞURKEN BANA "YÜZBAŞI" DİYECEKSİN, ANLAŞILDI MI?
DUYDUN MU, AÇIKGÖZ?
SANA BİR ŞEY SÖYLEYEYİM Mİ? LOS ANGELES, AMERİKA'DA ALKOL VE UYUŞTURUCU TÜKETİMİNDE BİRİNCİ SIRADA YER ALIYOR. AYRICA CİNAYET VE İNTİHAR OLAYLARININ...
... ŞİDDET OLAYLARININ VE KAÇIRILMALARIN EN SIK RASTLANDIĞI BÖLGE... ONUN İÇİN BİZE KÜL YUTTURMAYA ÇALIŞMA!..
ANLIYORUM, YÜZBAŞI... AMA SÖYLEDİĞİM GİBİ BU PİS İŞLE BİR İLGİM YOK!..

BENİM TEK SUÇUM O SOYGUNCULARIN KIZI KAÇIRMASINI ENGELLE-MEYE ÇALIŞMAK!..
PEKÂLÂ... ŞİMDİ GİT İFA-DENİ ALSIN-LAR. BEN SÖY-LEMEDİKÇE KENTİ TERKET-MEYECEKSİN!..
GİDELİM, KOVBOY!..
YARIM SAAT BOYUNCA JİL İFADESİNİ ALAN MEMURUN SORULARINA CEVAP VERDİ...
TIC TIC TIC
TAM GİTMEK ÜZEREYKEN...
BU JİL MORAN BİR SERSERİ.. YİNE DE BU OLAYLA BİR İLGİSİ OLDUĞUNU SANMIYORUM.
BİRKAÇ GÜN ÖNCE LUNA PARKTA ÇALIŞMAYA BAŞLAMIŞ. EĞER İSTER-SENİZ ONUNLA KONUŞABİLİR-SİNİZ!
TEŞEK-KÜRLER YÜZ-BAŞI!

MORAN... SİZİ, ÇOCUĞUN BABASI BAY SİMPSON'LA TANIŞTIRAYIM...
O ALÇAKLARI DURDURMAYA ÇALIŞTIĞINIZI BİLİYORUM...
YÜZBAŞI, PEK İNANMIYOR, AMA ÖYLE!..
SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYORUM. YANDAKİ BARDA BİR İÇKİ İÇELİM Mİ?
ELBETTE...
O HALDE GİDELİM! BANA GELİŞMELERİ BİLDİRİN, YÜZBAŞI... BEN DE O ALÇAKLAR ARARSA SİZE HABER VERİRİM...
HİÇ KONUŞMADAN MERKEZDEN AYRILDILAR...
DIŞARI ÇIKINCA JİL BÜTÜN BİLDİKLERİNİ BAY SİMPSON'A ANLATTI...
HEPSİ BU KADAR, BAYIM... ÇOCUĞUNUZU KURTARAMADIĞIM İÇİN GERÇEKTEN ÜZGÜNÜM...
SİZ FAZLASINI BAŞARDINIZ... BAŞKASI EMİNİM BU KADAR RİSKE GİRMEZDİ...
KAMPANYAMIZA KATILIN!...

POLISE HER ŞEYİ SÖYLE-DİNİZ Mİ ?
BAR
BELKİ HAYDUTUN YÜZÜNÜ GÖRMÜŞ-SÜNÜZDÜR VE...
HAYIR, BAY SİMPSON... SİZİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATA-CAĞIM AMA GÖRMEDİM...
YÜZBAŞI, ELİZA'NIN SALDIR-GANLARLA İLGİLİ OLDU-ĞUNU SANIYOR...
BEN AYNI KANI-DA DEĞİLİM. ONU UZUN ZA-MANDIR TANIRIM, AKLI BAŞINDA BİRİDİR...
ÖYLEYSE O ALÇAĞI GÖRMÜŞ AMA KORKUDAN BUNU AÇIKLAMAK İSTE-MEMİŞTİR...
BU YÜZDEN KAYBOLMAYI TERCİH ETMİŞ OLMALI... BANA SOĞUK BİR BİRA LÜTFEN!
İKİ OLSUN!
MORAN... SARA'YI SAĞ SA-LİM GERİ ALMAK İÇİN NE MÜMKÜN-SE VERİRİM!..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA BARDAN ÇIKTILAR...
EXIT
...VE ÖNÜNE GEÇİLMEZ BİR ÇARESİZLİK İÇİNDE EL SIKIŞARAK AYRILDILAR...
İKİSİ DE, BİR ARABANIN İÇİNDE OTURAN ÜÇ KİŞİ TARAFINDAN DİKKATLE GÖZLENDİKLERİNİN FARKINDA DEĞİLDİ...
BU İŞ HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ !..
ROXI BAR
HEM ONU, HEM DE ÇOCUĞUN YANINDAKİ KIZI GEBERTMELİYDİK !..
SAÇMALAMA !..
DURUMU ANLAMADIĞIN İÇİN ASIL SAÇMALAYAN SENSİN ! BENCE DAN'I YALNIZ BU KOVBOY DEĞİL...

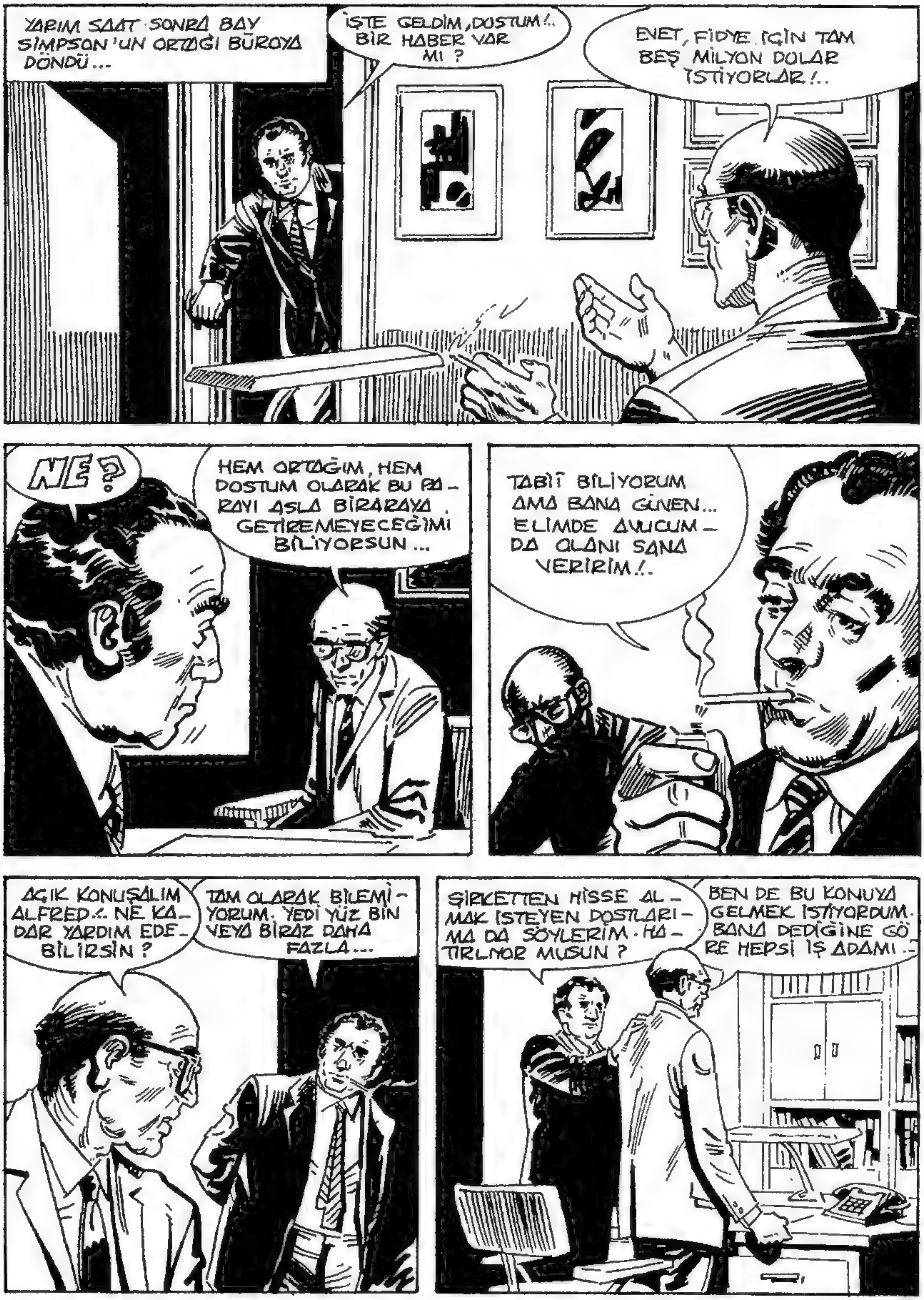
... ELIZA ROSS DA GÖRDÜ... YA ÇOCUĞA NE DERSİN ?
BENİM SUÇUMMUŞ GİBİ KONUŞMA!.. O LANET OLASI, MASKEMİ DÜŞÜRDÜYSE SUÇ BENİM Mİ ? NE YAPALIM YANİ? HEPSİNİ GEBERTELİM Mİ ?
SIZLANIP DURMA! BEN SADECE GERİ KALAN GÜNLERİMİ DELİKTE GEÇİRMEK İSTEMİYORUM. SENİ YAKALARLARSA BÜLBÜL GİBİ ÖTERSİN!
TABİİ, EĞER BEN VE ORTAĞIM SENİ, EBEDİYEN SUSTURMAYA KARAR VERMEZSEK...
HEY! İŞLER TERS GİTSE BİLE SİZİN ADINIZI VERMEM!
YEMİN EDERİM! ZATEN TEK BAŞIMA KARAR VEREMEYECEĞİMİ BİLİYORSUNUZ!..
NEDEN ÇOCUĞU KAÇIRMANI İSTEYEN ADAMA TELEFON ETMİYORSUN ?
TAMAM!.. HEMEN EDECEĞİM!..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA SAPSARI BİR YÜZLE GERİ DÖNDÜ...
NE OLDU ?
ONUNLA KONUŞTUM VE BANA DEDİ Kİ...DEDİ Kİ...
KEKELEMEYİ BIRAK DA ESASA GEL!
O HERİFİN VE KIZIN İCABINA BAKMAMIZI SÖYLEDİ... ÇOCUĞA GELİNCE ONUNLA KENDİSİ İLGİLENECEKMİŞ..
KORKUNÇ BİR ŞEY!
NE SANIYORSUN? ADAM KAÇIRMAK ÇOCUK OYUNCAĞI MI ?
ACELE ETMELİYİZ. LUNA PARKA GİDELİM, BELKİ KOVBOY ORADADIR!..
ONUN İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA KADINLA İLGİLENİRİZ!..

DEDİĞİNE GÖRE ROSS'LA İŞİMİZ ZOR OLACAK. ORTADAN KAYBOL-MUŞ...
NEE?
VAY CANINA!..
POLİS DE KIZIN PEŞİNDEYMİŞ!..
LANET OLSUN! ONU ÖNCE BİZ BULMALIYIZ!..
YAVAŞLA ŞİMDİ! İŞTE OTOBÜS DURAĞI!..
KOVBOY ORADA! DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ GİBİ LUNA PARKA DÖNÜYOR. ONU İZLEYİP İLK FIRSATTA İŞİNİ BİTİRECEĞİZ!..

AYNI ANDA SARA'NIN BABASI, BAY SİMPSON'UN BÜROSUNDA...
HAYIR, BURADA YOK! EVET, SİZİ DİNLİYORUM...
OH, NASIL? BEŞ Mİ DEDİNİZ? ŞEY... TABİİ GELİR GELMEZ KENDİSİNE BİLDİRİRİM!..
KAPATTILAR. OH, TANRIM... TANRIM...
CLICK!
ZAVALLI BAY SIMPSON!
KİMDİ MARY?
ONLAR MIYDI?
EVET... BİR MESAJ BIRAKTILAR. BEŞ MİLYON DOLAR HAZIRLAMANIZI YOKSA SARA'YI GÖREMEYECEĞİNİZİ SÖYLEDİLER!..

BEŞ MİLYON MU ? AMA BENİM BU KADAR PARAM YOK Kİ...
POLİS İŞE KARIŞIRSA KÜÇÜĞÜN BAŞINA NELER GELECEĞİNİ DE ANLATTILAR..
YETER.. BAŞKA BİR ŞEY SÖYLEMEYİN.. BU PARAYI NEREDEN BULACAĞIM ?
HER ŞEYİMİ SATSAM YİNE O KADAR ETMEZ. TABİİ ŞİRKETTEKİ HİSSEMİ ALFRED'E DEVREDERSEM O BAŞKA..
EĞER BÖYLE BİR ŞEY YAPARSANIZ MAHVOLURSUNUZ. BİR SÜRE ÖNCE BUNU TEKLİF ETTİĞİNDE BANA ÖYLE DEMİŞTİNİZ...
BİLİYORUM !
AMA ŞİMDİ DURUM FARKLI... KIZIMIN HAYATI SÖZ KONUSU MARY.. BANA HEMEN ALFRED'İ BUL..!
SANIRIM DIŞARDA, AMA ONA BİR NOT BIRAKACAĞIM !..



YARIM SAAT SONRA BAY SİMPSON'UN ORTAĞI BÜROYA DÖNDÜ...
İŞTE GELDİM, DOSTUM!.. BİR HABER VAR MI ?
EVET, FİDYE İÇİN TAM BEŞ MİLYON DOLAR İSTİYORLAR!..
NE ?
HEM ORTAĞIM, HEM DOSTUM OLARAK BU PARAYI ASLA BİRARAYA GETİREMEYECEĞİMİ BİLİYORSUN...
TABİİ BİLİYORUM AMA BANA GÜVEN... ELİMDE AVUCUMDA OLANI SANA VERİRİM!..
AÇIK KONUŞALIM ALFRED!.. NE KADAR YARDIM EDEBİLİRSİN ?
TAM OLARAK BİLEMİYORUM. YEDİ YÜZ BİN VEYA BİRAZ DAHA FAZLA...
ŞİRKETTEN HİSSE ALMAK İSTEYEN DOSTLARIMA DA SÖYLERİM. HATIRLIYOR MUSUN ?
BEN DE BU KONUYA GELMEK İSTİYORDUM. BANA DEDİĞİNE GÖRE HEPSİ İŞ ADAMI...

BU YÜZDEN BAŞIMA GELEN FELAKETTEN PEK ETKİLENECEKLERİNİ SANMIYORUM...
YİNE DE DENEMEKTE YARAR VAR.. AYRICA BENİM YARDIMIMA DA GÜVENEBİLİRSİN!
ELİMİZDEN BİR ŞEY GELMEZ, BUNU SEN DE BİLİYORSUN...
DOSTLARINA SÖYLE BÜTÜN HİSSELERİMİ DEVRETMEYE HAZIRIM, AMA ÜÇ MİLYONDAN AŞAĞI OLMAZ. GERİ KALANI BEN TAMAMLARIM!..
NELER HİSSETTİĞİNİ ANLIYORUM, DOSTUM... SANA O ADAMLARIN TEKLİFİNİ GETİRDİĞİMDE BENİ BAŞINDAN DEFETMİŞTİN...
BU ŞİRKETİN SENİN OLDUĞUNU VE...
LÜTFEN, ALFRED. ŞU ANDA DURUM FARKLI!..
SANA DEDİKLERİMİ YAP, AMA İŞİ ACELEYE GETİRME! O ALÇAKLAR NE KADAR SÜRE TANIYACAK, BİLMİYORUM...
PEKİ...

BU SIRADA JİL'İN BİNDİĞİ OTOBÜS ÜÇ HAYDUT TARAFINDAN İZLENEREK LUNA PARKA DOĞRU GİDİYORDU...
ROOR ROORR...
ÖĞLE SAATİ OLDUĞU İÇİN OTOBÜS YARI YARIYA BOŞTU...
...VE JİL, TANIK OLDUĞU OLAYLARI DÜŞÜNÜYORDU...
ZAVALLI SİMPSON... NASIL DA YIKILMIŞTI... KEŞKE O VE KIZI İÇİN BİR ŞEYLER YAPABİL - SEYDİM !..
BOŞ YERE KAFANI YORMA, JİL MORAN... O ALÇAKLARI AVUCUNUN İÇİNDEN KAÇIRDIN...
ARTIK ÜZÜLME VE BU İŞİ POLİSE BIRAK !..

OTOBÜSÜN RADYOSUNDA ÇALAN ROCK PARÇASINI DİNLEYEREK DALGIN BİR HALDE GÖZLERİNİ KAPATTI...
Rüyamda gördüm seni dün gece
Bilmediğim bir yerde üzgün ve mutsuzdun...
MÜZİK PARÇASI BİTERKEN, JİL BİR ŞEYLER HATIRLAR GİBİ OLDU...
MM... ÖNEMLİ BİR AYRINTI GÖZÜME ÇARPMIŞTI...AMA NEYDİ ?
HAYDİ, JİL ! KAFANI ZORLA BİRAZ... OLAYLARI BAŞINDAN ALALIM !..
ELİZA ROSS'UN ÇANTASINDAN DÜŞENLERİ TOPLARKEN BİR ŞEY DİKKATİNİ ÇEKMİŞTİ...
EŞYALARININ ARASINDA BİR DE MEKTUP VARDI VE GÖNDERENİN ADRESİNE ŞÖYLE BİR GÖZ ATMIŞTIN...

BİRAZ DAHA GAYRET ET, JİL ! SANTA BARBARA'NIN KUZEYDOĞUSUNDAKİ SANTA MARİA'DAN GELİYORDU...
BİR DE İSİM VARDI... BİR KADIN İS-Mİ... ROSE... ROSE KİNG... BELKİ BİR AKRABASI...
...YA DA YANINA SIĞINA-BİLECEĞİ BİR ARKADAŞI... ÇOK ZAYIF BİR İP-UCU... AMA HİÇ YOK-TAN İYİDİR...
NE YAPSAM ACABA ? POLİSE Mİ BİLDİRSEM YOKSA SANTA MARİA'YA GİDİP BİR ARAŞTIRSAM MI ?
LUNA PARKTA OTOBÜSTEN İNERKEN HÂLÂ DÜŞÜNÜYORDU...

NEDEN BİLMEM AMA O GENÇ KADININ YÜZBAŞININ SORULARINI CEVAPLAYAMAYACAK KADAR KORKTUĞUNA İNANIYORUM...
O AYNASIZ KATI BİRİ VE ELİZA ASLA ONUNLA BAŞ-EDEMEZ...
ADINI AÇIKLAMAYACAĞIMI SÖYLERSEM BELKİ BANA BİR ŞEYLER ANLATIR! EVET, JİL!.. İŞE YARA-YABİLİR!..
ZİYARETÇİLER GİRİŞTE ALDIKLARI RENKLİ BALONLARI UÇURURKEN...
İSTİFA EDİP ATINI ALMAKTAN BAŞKA İŞİN KALMADI. ZATEN BU LUNA PARKTAN SIKILMAYA BAŞLAMIŞTIN. ÖYLE DEĞİL Mİ?

BU ARADA YİNE BAŞINI BELAYA SOKACAKSIN!..
AMA BU OLDUKÇA ÖZEL BİR DURUM
BİR ÇOCUĞUN HAYATI SÖZ KONUSU... KAYGILANMANA GEREK YOK!..
O SIRADA BİR ADIM İLERDE...
SİZE SÖYLEDİM. BEN EYLEM ADAMI DEĞİLİM. AYRICA, BENİ GÖRDÜYSE TANIYABİLİR...
TAMAM, TAMAM. YALNIZ BU İŞ İÇİN AYRICA PARA ALIRIZ, BİLESİN!..
GİDELİM. ONU GÖZDEN KAYBETMEYELİM!..
SİZİ ARABADA BEKLEYECEĞİM!..

KARANLIĞIN ÇÖKMESİYLE IŞIKLAR YANARKEN...
... İKİ HAYDUT, BATIDAKİ ESKİ TREN İSTASYONLARINI CANLANDIRAN BÖLÜME YAKLAŞTILAR...
SİLAH YOK!. BURADA SÜREKLİ POLİS DOLAŞIR!..
ANLAŞILDI!..
İŞTE... BÜROLARIN BULUNDUĞU KISMA GİDİYOR!..
SAKLANIP BEKLEYELİM!..
GÖRECEKSİN! YAĞDAN KIL ÇEKER GİBİ KOLAY OLACAK!..
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
İŞTE, ÇIKIYOR!

HER ŞEY YOLUNDA! GİDİP ATIMI ALAYIM!..
AYNI ANDA...
NEHİRE KADAR BİR TUR YAPMAYA NE DERSİN ?
ZİYARET SAATİ BİTTİ VE... HEY!..
SELAM KOVBOY! BİZ DE SENİ ARIYORDUK!
?
ZACK!

ALÇAK HERİFLER!
BAŞKA TÜRLÜ DAVRANMAK İS-TERDİK AMA BİZE SEÇENEK BI-RAKMADIN!..
URGHH...
KAÇIYOR... ÇABUK İZLEYELİM!..
KOŞ, JIL... YANILMIYORSAM BUNLAR ÇOCUĞU KAÇIRAN-LARIN ÇETESİNDEN...
...VE, SENİ GEBERT-MEYİ AKILLA-RINA KOYMUŞ-LAR!..

BU ÜRKÜTÜCÜ DÜŞÜNCELİ KİL
DAHA DA HIZLANDI...
... VE İÇİNDE IŞIK OLAN BİR MAĞARAYA DOĞRU YÖNELDİ...
İŞTE O..!..
ÇABUK! ELİMİZDEN KAÇIRMAYALIM..!..
GAYRET JİL..! HÂLÂ PEŞİNDELER!
ONLARI BURADA KOLAYCA EKEBİLİRSİN..!

ÇOCUKLARI EĞLENDİRMEK İÇİN YAPILMIŞ OLAN BÜYÜK MAĞA-RANIN İÇİNDE KOŞMAYA DEVAM ETTİ...
ORADA!..
HAY ŞEYTAN!..
BU İKİSİ TAZIDAN BETER!..
NEFESİM KESİLMEYE BAŞLADI!..
DIŞARI ÇIKMAK İÇİN BİR ARA YOLA SA-PARKEN FENA HALDE DÜŞTÜ...
EYVAH!..

KOŞU BİTTİ, OYUNBOZAN !..
HENÜZ SON SÖZ SÖYLEN-MEDİ, KÖPEK SOYU!
ÖNCE BİR UÇ BAKALIM!..
!
KAHR...
SPOCK!

BİRKAÇ SANİYE SONRA TEK RAYLI TREN HAT-TININ YAKININDAN DIŞARI ÇIKTI...
LUNA PARKIN TRENİ... BU SEFER ŞANS BENDEN YANA!..
VROOOM!
UÇUŞA HAZIR OL!..
VROUUUMMMM!
HOP...

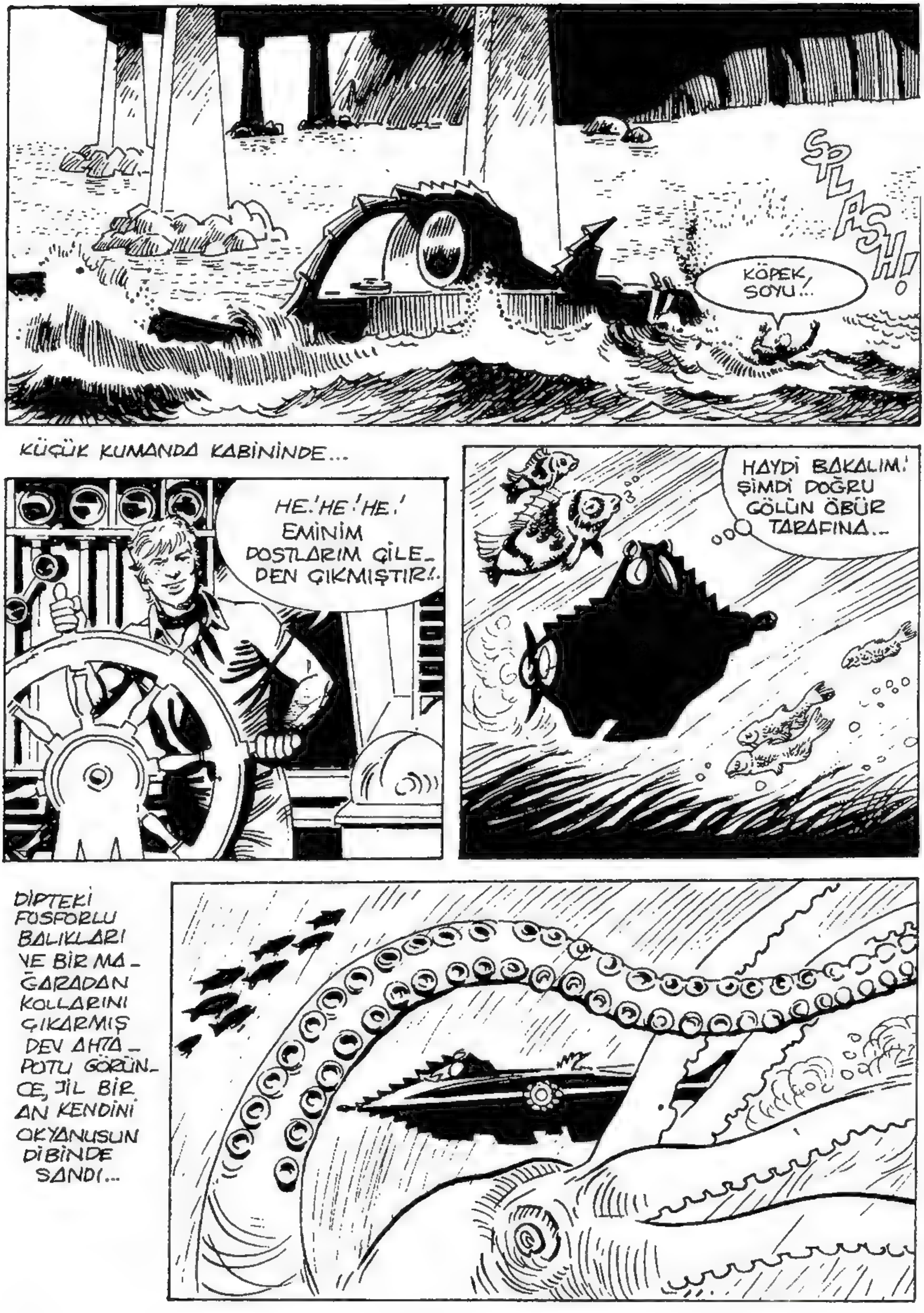
HARIKA BİR İNİŞ..!..
BAKALIM SONUNDA ONLARI EKEBİLDİN Mİ ?
NE EKMESİ..! BİRİ YETİŞTİ BİLE... ÖBÜRÜ DE ONUN ARKASINDA..!..
BU HERİFLERİN NİYETİ GERÇEKTEN CİDDİ..!..

İŞTE, KOVBOY ORADA... SİLAHINI ÇEK.! ONU GEBERTMELİYİZ.!..
BİRKAÇ MERMİ İSABET ETSİN, GERİSİ KOLAY.!.
SİLAH SESİNİ, TRENİN GÜRÜLTÜSÜ BASTIRIR.!.
BANG!
BANG!!
KURŞUN YAĞIYOR...
ZIP!
ZIP!
BENİ DELİK DEŞİK ETMEDEN, BURADAN KURTULMALIYIM.!.
ZIP!

ÇEVİK BİR ATLAYIŞ-LA ,JULES VERNE' NİN ÜNLÜ DENİZAL-TISI "NAUTİLUS"UN BULUNDUĞU GÖLÜN SULARINA DALDI..
BANG!
BANG!
ZİP!
SPLASH!
ZİP!
SU YÜZÜNE ÇIKMA-DAN NAUTİLUS'A ULAŞ-MALIYIM !..
LANET OL-SUN, ATLA !..
SPLASH!
SPLASH!

NEREYE GİTTİ BU?..
İŞTE, İLERİDE!
HAYDİ, GİDELİM!..

CLENG!
BAŞARDIM! ŞİMDİ DOĞRU KUMANDALARIN BAŞINA!.. BU ALETİ ÇALIŞTIRMAK KOLAY OLMAYACAK!..
AYNI ANDA..
ÇABUK OL!..
KAHROLASI KOVBOY! BİZİ DELİRTECEK!..
GEVEZELİĞİ KES DE KAPAĞI AÇMAYA BAKALIM...
HEY... AMA BU NESNE BATIYOR!..
FRRRSCC...
ALLAH KAHRETSİN!..
FRRRSCC..


SPLASH!
KÖPEK SOYU!..
KÜÇÜK KUMANDA KABİNİNDE...
HE! HE! HE! EMİNİM DOSTLARIM ÇİLEDEN ÇIKMIŞTIR!..
HAYDİ BAKALIM! ŞİMDİ DOĞRU GÖLÜN ÖBÜR TARAFINA...
DİPTEKİ FOSFORLU BALIKLARI VE BİR MAĞARADAN KOLLARINI ÇIKARMIŞ DEV AHTAPOTU GÖRÜNCE, JİL BİR AN KENDİNİ OKYANUSUN DİBİNDE SANDI...

DENİZ KIZLARI, KILIÇ BALIĞI DA EKSİK DEĞİL-Dİ...
BURASI GERÇEKTEN OLAĞANÜSTÜ...
HEY! UYAN, JİL!
... YOKSA BATIK İSPANYOL GEMİSİNE BİNDİRECEKSİN!..
AYRICA SENİ BİR YERLERDE BEKLEYEN O İKİ NAMUSSUZU DA UNUTMA!..

MM... EĞER ARAŞTIRMA YAPMAK İÇİN SANTA MARİA'YA GİTMEK İSTİYORSAM...
... ONLARDAN KURTULMANIN BİR YOLUNU BULMALIYIM!..
LUNA PARK POLİSİNE DE BAŞVURABİLİRİM...
AMA KATİLLERİN TAM POLİS MERKEZİNİN ÖNÜNDE BENİ TUZAĞA DÜŞÜRMEYECEĞİ NE MALUM?
EN İYİSİ BİR AN ÖNCE SANTA MARİA'YA GİTMEK! ÇIKIŞA HAZIR OL!..
BİRKAÇ SANİYE SONRA "NAUTİLUS" SU YÜZÜNE ÇIKTI...
FRRRRSCC...

-VE JIL IŞIKLANDIRILMIŞ ÇAGLAYANIN YANINDAKI TAŞLARA ATLAYARAK SÜRATLE ORADAN UZAKLAŞTI.
ŞANSIMA KİMSELER YOK!.
ŞİMDİ DOĞRU AHIRLARA...
AZ SONRA...
GİDELİM, DOSTUM. BİZİ UZUN BİR YOL BEKLİYOR!.

NEYSE... BUNA DA ŞÜKÜR! BİR ARA AZ KALSIN DELİK DEŞİK OLA-CAKTIM!..
YOL KENARINDAN UZAKLAŞSAM İYİ OLUR!..
JİL, ATINI DÖRTNALA KALDIRDI...
ASLINDA SENİN DE BİRAZ ANTREMANA İHTİYA-CIN VARDI...
İHİİİ!!
SANTA MARIA'YA KADAR İSTEDİĞİN GİBİ KOŞABİLİRSİN DOSTUM!..

BU SIRADA...
NE HABER?
HERİFİ KAÇIRDIK! TAM ELİMİZE GEÇİRMİŞKEN BİZİ EKTİ!..
BELKİ GELİR DİYE POLİS NOKTASINDA PUSU KURDUK AMA BOŞUNA!..
BÖYLE BİR ŞEY YAPMAMIZDAN KORKTUĞU İÇİN BEVERLY HILLS'E GİDİP YÜZBAŞI STEEL'E SIĞINMIŞ DA OLABİLİR!..
İŞLER GİTTİKÇE KARIŞIYOR!
SENİNLE AYNI FİKİRDEYİM. BU DURUMDA HEMEN FİDYEYİ ALIP KALİFORNİYA'DAN TOZ OLMALIYIZ!..
O KOVBOY VE ELİZA ROSS'LA BİR DAHA KARŞILAŞACAĞIMIZI HİÇ SANMIYORUM!..
"MÜŞTERİMİZ"İ ARAYIP İŞİ HIZLANDIRMASINI SÖYLEYECEĞİM!..
HAYDİ, GİDELİM ARTIK!

BİR SAAT SONRA...
BENİM... GECENİN BU SAATİNDE RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.
...KOVBOY ELİMİZDEN KAÇTI VE ROSS'U NEREDE BULACAĞIMIZI BİLMİYORUZ...
ORTALIK DAHA FAZLA KARIŞMADAN BU KONUYU KAPATALIM!..
BECERİKSİZİN TEKİSİN! BU İŞ İÇİN TUTTUĞUN ADAMLAR DA ÖYLE!..
DİĞERLERİ BENİM KİM OLDUĞUMU BİLİYOR MU ?
KESİNLİKLE!
TAMAM... O HALDE ANLAŞTIK. YARIN SABAH BENİ ARA. HER ŞEY HAZIR OLACAK!..

PARANIN SİZE LUNA PARKTA TESLİM EDİLMESİNİ SAĞLAYACAĞIM...
CLICK!
TELEFONDAKİ HARRY SIMPSON'UN ORTAĞI ALFRED RİCHARDS'DI...
OLAYLAR DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ GELİŞMEDİ. EĞER ELİZA ROSS BENİM ADAMIMI TANIDIYSA, DAHA DA KARIŞACAK!..
NEYSE Kİ O APTAL KIZ KORKUDAN SAKLANDI. ER VEYA GEÇ ONU BULUP KONUŞTURACAKLARDIR!..
AMA O ZAMANA KADAR İŞ BİTMİŞ OLUR...
... VE KİMSE DE BENDEN ŞÜPHELENMEZ...

ERTESİ SABAH JİL, LOS ANGELES'İN KALABALIK BİR BANLİYÖSÜ OLAN SANTA MARIA'YA VARDI...
İŞTE, GELDİK.! EĞER TAHMİNİMDE YANILMADIYSAM, AZ SONRA O GENÇ KIZLA KARŞILAŞACAĞIM.!.
AMA ÖNCE GÜZEL BİR KAHVALTI EDEYİM. DÜNDEN BERİ AĞZIMA BİR LOKMA KOYMADIM.!.
BURASI İYİ.!.
SNACK
BELKİ DE ROSS'UN ARKADAŞI ROSE KING HAKKINDA BİLGİ VERECEK BİRİNE RASTLARIM.!.
SAHANDA İKİ YUMURTA, KIZARMIŞ EKMEK VE KAHVE... AMA KOYU OLSUN LÜTFEN!

AZ SONRA...
ROSE KİNG Mİ DEDİNİZ? ONDAN HİÇ HOŞLANMAM, DELİ-KANLI!..
IRKÇI DEĞİLİM AMA O ZENCİ, ÖĞRETMEN OLDUĞU İÇİN ÇOK HAVA ATIYOR...
NEREDE OTURUYOR?
BURADAN ÇIKINCA SAĞDAKİ ÜÇÜNCÜ EV. AMA SİZİN YERİNİZDE OLSAM...
BOŞVERİN, TAMAM MI?
NASIL İSTERSE-NİZ!..
HIH... İYİ Kİ IRKÇI DEĞİLMİŞ, KART TAVUK!..
KAFETERYADAN AYRILAN JİL...
...AZ SONRA ROSE KİNG'İN EVİNE VARDI...

NE İSTİYORSUNUZ?
ADIM JIL MORAN... SİZİNLE BİRAZ GÖRÜŞEBİLİR MİYİM?
SİZİ DİNLİYORUM, JIL!
ELİZA ROSS'U ARIYORUM!..
ONUN BURADA OLDUĞUNU NEREDEN ÇIKARDINIZ?
SÖZLERİNİZ BUNUN BİR DELİLİ BAYAN... NEYSE YİNE DE AÇIKLAMAKTA YARAR VAR.. BEN NE POLİSİM, NE DE HAYDUT...
SARA SİMPSON'UN LUNA PARKTA KAÇIRILMASINI ENGELLEMEK İSTEYEN ADAMIM... BU YÜZDEN ELİZA İLE HEMEN GÖRÜŞMEM GEREK...
O ÇOCUĞUN HAYATI SÖZ KONUSU!..
PEKÂLÂ, SİZİ İÇERİ ALACAĞIM AMA BİR ŞEY ÖĞRENECEĞİNİZİ SANMAM.. BANA BİLE AÇIKLAMADA BULUNMADI!..
GELİN! HÂLÂ YATIYOR!..

KÜÇÜK SALONDA KISA BIR BEKLEYIŞTEN SONRA...
SELAM, BAYAN ROSS... SIZI SAĞ SALIM GÖRDÜĞÜME SEVINDIM!..
SELAM!
HAYATINIZDAN ENDIŞE EDIYORDUM! GEÇEN GECE LUNA PARKTA IKI NAMUSSUZ BENI TEMIZLEMEYE KALKTI!..
NEDEN SIZI ÖLDÜRMEK İSTEDILER?..
ÇOCUĞU VE SIZI ÖLDÜRMEK İSTEDİKLERİ NEDENDEN ÖTÜRÜ. ÇÜNKÜ İÇLERİNDEN BIRININ YÜZÜNÜ GÖRDÜK...
ONLAR IÇIN TEHLIKELI BIRER TANIĞIZ... AMA ŞIMDI ÖNEMLI OLAN, SARA SIMPSON'UN HAYATI!..
HAYDUTLARDAN BIRINI TANIMLAYACAK İPUCUNU BIZE ANCAK SIZ VEREBILIRSINIZ...
BÖYLECE EĞER GEÇ KALMADIYSAK ÇOCUĞU KURTARABILIRIZ!..
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ? ONU ÖLDÜRMÜŞ OLAMAZLAR!..

KİM BİLEBİLİR? SARA DA ONUN YÜZÜNÜ GÖRDÜ VE FİDYE BİR KEZ ÖDEN-DİKTEN SONRA...
SUSUN! YALVARIRIM BÖYLE KONUŞMAYIN!..
ÖZÜR DİLERİM. SİZİ ÜZMEK İSTEMEDİM AMA GERÇEK BU. EĞER O HAYDUTU GÖ-RÜP TANIDIYSANIZ HALÂ BİR ÜMİT VAR DEMEKTİR!..
ÇOK KORKMUŞ, JIL! ONU AN-LAMAYA ÇALIŞIN!..
ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM FAKAT ASIL KÖTÜ DURUMDA OLAN SARA!..
KISA SÜREN BİR SESSİZLİKTEN SONRA...
DAN PATTERSON... DAN PATTERSON...
?
ADAMIN ADI, BU MU?
EVET. BAY RICHARDS'IN ŞOFÖRÜ - YANİ BAY SIMPSON'UN ORTAĞININ...

BAK HELE... ACABA BABASI DA OLANLARI BİLİYOR MU ? YOKSA - NEYSE ŞU ANDA BUNUN HİÇ ÖNEMİ YOK !.
HEMEN POLİSE BİLDİRMELİYİM. HAYIR! BELKİ SİMPSON ONLARLA PAZARLIĞA GİRMEYİ YEĞLİYORDUR...
... AYRICA SİMPSON'UN TELEFONUNU DİNLİYOR OLABİLİRLER... ONU DIŞARDAN ARAYACAĞIM !.
YA BEN NE YAPACAĞIM ?
BURADA KALIN! MÜMKÜN OLUR OLMAZ.. SİZE HABER VERİRİM... BELKİ DE BU KÖTÜ OLAYIN SONUNDA BAŞBAŞA YEMEK YİYEREK KUTLARIZ, OLUR MU?
OLUR!
KIZLARLA VEDALAŞTIKTAN SONRA DIŞARI ÇIKTI...

... VE EN YAKINDAKİ TELEFON KULÜBESİNE GİRDİ...
TELEPHONE
BAY SİMPSON, BEN JİL MORAN... RAHATÇA KONUŞABİLİR MİSİNİZ ?
TELEPHONE
ŞÜPHELİYİM. NEDEN BURAYA GELMİYORSUNUZ ? EĞER BANA SÖYLEYECEK BİR ŞEYİNİZ VARSA...
HEMEN GELİYORUM... GÖRÜŞMEK ÜZERE !..
JİL, ÇOK GEÇMEDEN EVE GERİ DÖNDÜ...
NE OLDU ? NEDEN DÖNDÜNÜZ ?
TELEFONDA KONUŞAMADI. LOS ANGELES'E GİTMELİYİM. KAYBEDECEK HİÇ ZAMANIM YOK !..
AMA ATLA GİDERSEM ÇOK VAKTİMİ ALIR !..
BENİM YA DA ROSS'UN ARABASINI ALIN ! BİZ ATLA İLGİLENİRİZ !..

GAZA SONUNA KADAR BASAN JİL, HIZLA LOS ANGELESE DOĞRU YOLA KOYULDU...
...VE BAY SIMPSON'UN EVİNİN ÖNÜNE REKOR DENECEK BİR SÜREDE VARDI...
KAMYNSK
ASANSÖRDEN İNER İN-MEZ, ÇEKTİĞİ ACI YÜZÜNDEN OKUNAN SIMPSON'LA KARŞILAŞTI...
GECİKTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM AMA SANTA MARIA' DAYDIM...
ÖNEMLİ DEĞİL... GE-LİN LÜTFEN.!.
KONUŞUN SİZ... BEN DE BU ARADA İÇECEK BİR ŞEY HAZIRLAYAYIM...
ELIZA ROSS'U BULDUM. MASKESİNİ DÜŞÜR-DÜĞÜM ADAMIN KİM OLDUĞUNU BİLİYO-RUM ARTIK. HEM SİZİN, HEM DE ROSS'UN TA-NIDIĞI BİRİ!
ADI NE?

DAN PATTERSON!
NE?
CRASCK!
CRASCK!
ALFRED RICHARDS'IN ŞOFÖRÜ... EMIN MISINIZ?
ROSS ONU TANIMIŞ. BIR SAAT ÖNCE BANA SÖYLEDI...
ALFRED.. YOKSA O MU?
HAYIR... IMKÂNSIZ... ONU YILLARDIR TANIRIM...

HATTA FİDYENİN EKSİK KALAN KISMINI O TAMAMLADI. TAM ÜÇ MİLYON DOLAR!..
KENDİSİ Mİ BORÇ VERDİ ?
HAYIR... UZUN ZAMANDIR, BİR GRUP İŞADAMINA ŞİRKETTEKİ HİSSELERİMİ DEVRETMEMİ İSTİYORDU...
AMA KABUL ETMEMİŞTİM. PARAYA İHTİYACIM OLUNCA BU SEFER BEN ONA TEKLİF ETTİM!..
O DA HEMEN HAVADA KAPTI TABİİ!..
HAYIR, AKSİNE BENİ CAYDIRMAYA ÇALIŞTI!..
ELBETTE BÖYLE YAPACAKTI. NASIL OLSA BAŞKA ÇARENİZ OLMADIĞINI BİLİYORDU!..
DİNLEYİN: BELKİ DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİDİR VEYA DEĞİLDİR... BUNU ANCAK POLİS YARDIMIYLA ANLAYABİLİRİZ...
ŞİMDİ ÖNEMLİ OLAN DAN PATTERSON'U ELE GEÇİRİP KIZINIZI BIRAKMASI İÇİN ONU ZORLAMAK. FİDYE İÇİN SİZİ ARADI MI ?

PARAYI AVUKATIMA TESLİM ETTİM BİLE...
MM... ONLARLA NEREDE VE NE ZAMAN BULUŞACAKSINIZ?..
KIZIMIN HAYATINI TEHLİKEYE SOKMAYA HİÇ NİYETİM YOK, JIL!
BENİM DE.. YOKSA ÇOKTAN POLİSE GİDERDİM!..
ONA ZARAR VERECEK BİR ŞEY YAPMAM. SADECE O NAMUSSUZU İZLEYİP GİZLENDİĞİ YERİ BULACAĞIM..
SİZE İNANIYORUM AMA KORKARIM ARTIK ÇOK GEÇ. AVUKAT BÜRODAN AYRILMIŞTIR!
YİNE DE BİR ARAYIN!..
BİRAZ SONRA...
BEN SIMPSON... AVUKAT LAUGHTON ORADA MI? YAA!.. ANLIYORUM...
BEŞ DAKİKA ÖNCE ÇIKMIŞ!..
BANA ONU TARİF EDİN VE DAN PATTERSON'LA NEREDE BULUŞACAĞINI SÖYLEYİN!..

SİMPSON'U İKNA ETMEK KOLAY OLMAMIŞTI... VE JİL, HIZ SINIRINI AŞARAK LUNA PARKA DOĞRU GİDİYORDU...
UZUN BOYLU, ZAYIF, ALTMIŞ YAŞLARINDA... KALIN ÇERÇEVELİ GÖZLÜKLERİ, KOYU RENK ELBİSESİ VE SİYAH BİR ÇANTASI VAR..
RROARRR!
POW!
ROARR!
POW!
ORAYA VAKTİNDE VARIRSAM KENDİSİNİ TANIMAK ZOR OLMAYACAK!
HAYDUTLAR ONUNLA "HAYALETLER EVİ"NDE BULUŞACAKMIŞ...
ROOARR...
POW!
POW!
DELİCE BİR KOŞUDAN SONRA JİL ARABAYI LUNA PARKIN GİRİŞİNDE BIRAKTI...

... VE KALABALIĞA KARIŞARAK İÇERİ GİRDİ...
EN İYİSİ RANDEVUYA DEĞİŞİK BİR YÜZLE KATILMAK!..
İZİN VERİR MİSİN, DOSTUM?
?
YEĞENLERİMLE BİR FOTOĞRAF ÇEKTİRECEĞİM. BİRAZDAN GERİ GETİRİRİM!..
PÖH...

?
ŞİMDİ KENDİMİ DAHA GÜVENCEDE HİSSEDİYORUM.
LOS ANGELES LUNA PARKININ "HAYALETLER EVİ" NE YÖNELDİ...
SONUNDA...
BRRR... NASIL DA KORKTUM!..
HE! HE! DOĞRUSUNU İSTERSEN BEN DE...
ŞİMDİ GÖZÜMÜ DÖRT AÇMALIYIM!

?
UZUN BOYLU, ZAYIF, GÖZLÜK-LÜ, KOYU RENK ELBİSELİ VE SİYAH ÇANTA...
TA KENDİSİ..
HİÇ ŞÜPHEM YOK.. SİMPSON'UN AVUKATI BU.. O ÇANTA-DA TAM BEŞ MİLYON DOLARLIK FİDYE VAR...
DEMEK TAM ZAMANINDA YETİŞTİM. ŞİMDİ ONDAN Bİ-RAZ UZAKTA DURMA-LIYIM...

SELAM, PİNOKYO!
SELAM, UFAKLIK!
NE MUTLU SANA, EĞ-LENİYORSUN!..
KİMBİLİR RANDEVUYA KAÇ KİŞİ GELECEK-LER?..
YALNIZ BİR KİŞİ OLURSA TEK BAŞIMA İCABINA BAKARIM..
AMA HEPSİ BİRDEN GELİRSE BAŞA ÇIKMAM KOLAY OLMAYACAK!..
HEY... YANILMIYORSAM ŞENLİK BAŞLIYOR...

İSTEDİĞİNİZ PARA BURADA... YA KIZ ?..
HER ŞEY YOLUNDA GİDERSE ONU BUGÜN LOS ANGELES DIŞINDA SERBEST BIRAKACAĞIZ!

TABİİ SİMPSON BİR KURNAZLIK ETMEYE KALKIŞMAMIŞSA.. EĞER İŞE POLİS KARIŞTIYSA ÇOCUĞUN SONU OLUR!..
ENDİŞE ETMENİZE GEREK YOK. BENDEN BAŞKA KİMSE BU BULUŞMAYI BİLMİYOR!..

GİDİYOR. ŞİMDİ O UĞUNU GÖZDEN KA-GIRMAMALIYIM...
"HAYALETLER EVİ"NE GİRİYORLAR...
OH, DÜNYANIN BÜTÜN ALTINLARINI VERSELER BİR DAHA BURAYA ADIMIMI ATMAM!
NE KORKUNÇ!..
HİÇ BU KADAR... BU KADAR GERÇEĞE YAKIN HAYALET GÖRMEMİŞTİM!..
BÜTÜN GECE RÜYAMA GİRECEK!..

ÜÇ ADAMIN ARKASINDAN JİL DE SESSİZCE BİNAYA GİRDİ..
İŞTE, YUKARIDALAR!.
İLK KORKUNÇ GÖRÜNTÜLERLE KARŞILAŞINCA ELİNDE OLMADAN ÜRKTÜ...
UH.! NE BERBAT YER.!.

CLING
CLANG
İNSANIN KANINI
BELİREN HAYALLER
!
CLING
CLA
CLENG
EH! EH! EH!
CLANG
ANİDEN...
?
BA

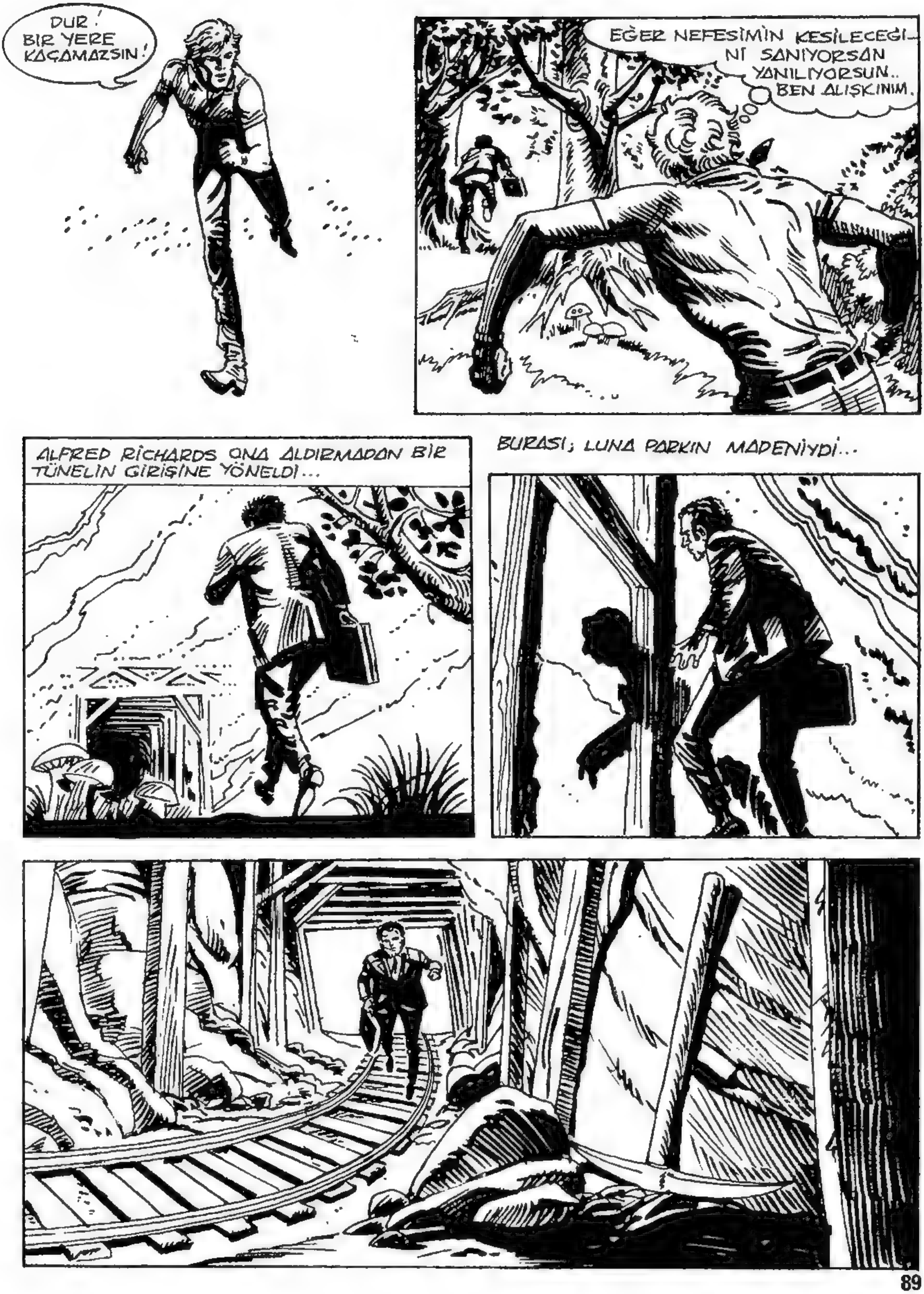
?!
AAH!
VAY CANINA!
BANG
ATEŞ ETME, KALLEŞ!
BANG!
OUCH...
BAHSE GİRERİM BU RİCHARDS'DIR. ŞİMDİ DE ORTAKLARINI SAF DIŞI EDİYOR...
BANG!

IYICE GÖZ ATTIKTAN
...TELAŞLA ÇIKIŞA YÖNELDİ...
AMA DAHA ORAYA VARMADAN JİL HAREKETE GEÇTİ...
!?
BU NE ACELE ? YILAN SOYU !..
THUD
SPOCK!
OUCH!
CANIN CEHENNEME!

SPOCK
OUCH!
TABANCA... NERE-YE DÜŞTÜ BU KAH-ROLASI ?
BURADAN HEMEN GİTMELİYİM !..
TABANCA !..

ŞİMDİ GÖSTERİRİM SANA, AL-ÇAK!..
AMA ONU GEBERTİRSEM... SARA'NIN NEREDE OLDU-ĞUNU ASLA ÖĞRENE-MEM!..
KIZIN YERİNİ BİLEN, BİR O KALDI!..
ONU CANLI YAKALAMA-LIYIM!..

HEY, BU NE TELAŞ?
YOL VERİN.!
BU ADAM GERÇEKTEN ÇOK KORKMUŞ HE!HE!HE!
NE CEHENNE- ME.. HAH, İŞTE ORADA.!.
KALABALIKTAN SIYRILAN HAYDUT ORMANA DALDI...
HÂLÂ PEŞİMDE!.


DUR! BIR YERE KAÇAMAZSIN!
EĞER NEFESİMİN KESİLECEĞİNİ SANIYORSAN YANILIYORSUN.. BEN ALIŞKINIM.
ALFRED RICHARDS ONA ALDIRMADAN BİR TÜNELİN GİRİŞİNE YÖNELDİ...
BURASI; LUNA PARKIN MADENİYDİ...

BURADA DAHA KOLAY SAKLANABİLİRİM...
DUR, KÖPEK!
AL BAKALIM, SERSERİ!
UH
BENİ ATEŞ ETMEYE ZORLUYORSUN, AHBAP!..

DUR! DUR YOKSA VURURUM!
UĞURSUZ OYUNBOZAN!
ONU BACAĞINDAN VURACAĞIM!..
BANG!
AHH!
ZIP!

AMA..BİRİ ATEŞ ETTİ..!
ÇABUK! KOŞUP POLİSE HABER VE-RELİM..!
ALLAHIN BELASI... BEN... BEN...
SORULARIMA CE-VAP VERSEN İYİ EDER-SİN! YOKSA İKİ KAŞI-NIN ORTASINA BİR KURŞUN SIKIP BU İŞİ BİTİRE-CEĞİM...
SARA SIMPSON NEREDE?
ATEŞ ETME! YEMİN EDERİM YAŞIYOR..!

NEREDE ?
DİNLE ! İSTERSEN SENİNLE ANLAŞABİLİRİZ.
BURADA BEŞ MİLYON DOLAR VAR VE... AH !..
ALÇAK KÖPEK !..
BELANI MI ARIYORSUN ? NİYETİN KISA YOLDAN CEHENNEMİ BOYLAMAK MI ?
TAMAM... TAMAM...
KONUŞ !..
KIZ, EL SEGUNDO PLAJINDAKİ BİR EVDE...
VE AYNI ANDA...
POLİS ! KİMSE KIPIRDAMASIN !..

SAKİN OLUN! SİNİRLENMENİZE GEREK YOK! SİLAHIMI ATIYORUM...
GÜZEL! ŞIMDI YAVAŞÇA DÖN BAKALIM!..

NELER OLUYOR BURADA?
ANLATACAĞIM AMA ÖNCE İZİN VERİN SİZE BU BEYİ TANITAYIM!..

ALFRED RİCHARDS, LOS ANGELES'Lİ BİR İŞADAMI.. BOŞ ZAMANLARINDA ÇOCUK KAÇIRTIP CİNAYET İŞLİYOR!..

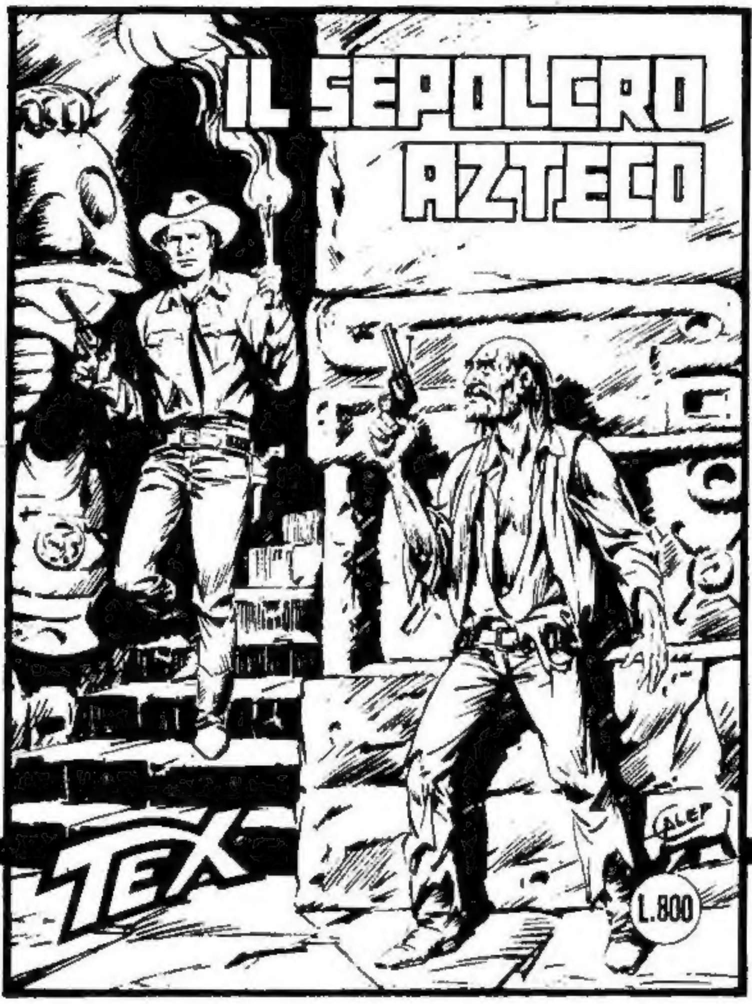
DAHA DOĞRUSU BU BEYEFENDİ SARA SIMPSON'UN KAÇIRILMASINDAN...

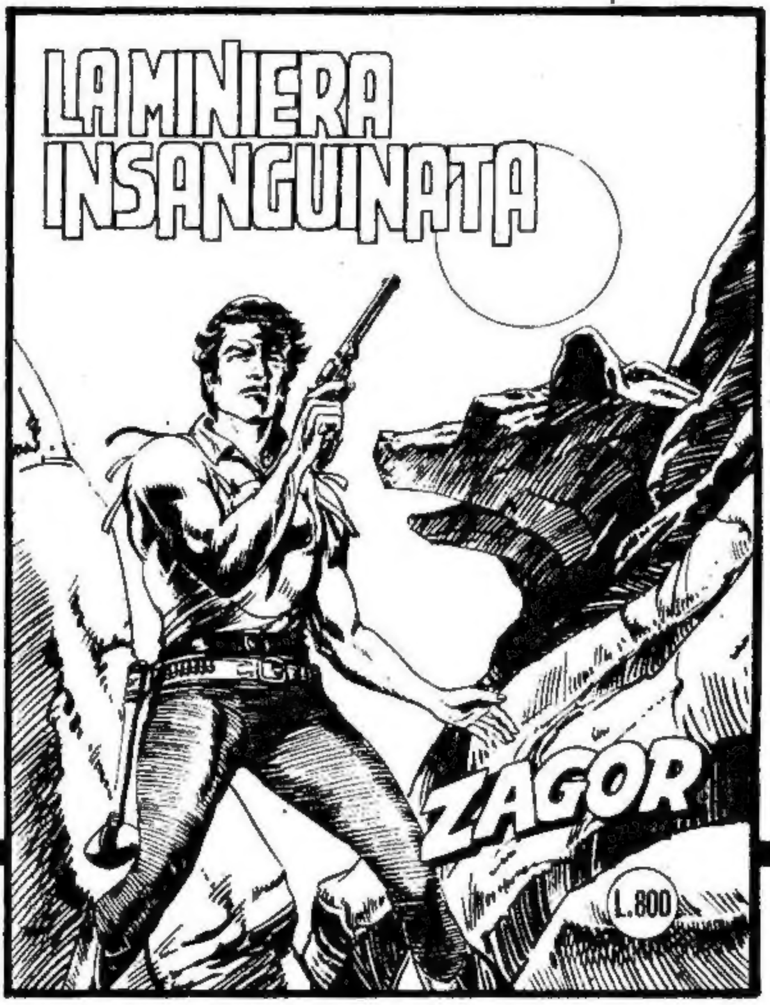
... VE "HAYALETLER EVİ"NDE CESETLERİNİ BULACAĞINIZ ÜÇ ORTAĞINI ÖLDÜRMEKTEN SUÇLU!..
HAY ŞEYTAN!..
VAY CANINA!..
BU ÇANTADA FİDYE OLAN BEŞ MİLYON DOLAR VAR... KÜÇÜĞE GELİNCE, HENÜZ SAĞ OLDUĞUNU ÖĞRENDİM...
EL SEGUNDO PLAJINDAKİ EVLERDEN BİRİNDE!..
PEKÂLÂ, DELİKANLI. SANIRIM ANLATACAĞIN BAŞKA ŞEYLER DE VAR, AMA ONLARI YÜZBAŞI STEEL'E SÖYLERSİN ARTIK!..
ŞİMDİ BU ADAMI GÖTÜRÜP YÜZBAŞIYI VE KIZIN BABASINI OLAYDAN HABERDAR EDELİM!..

YARIM SAAT SONRA EL SEGUN-DO'DAKİ BİR VİLLANIN ÖNÜNDE...
TETİKTE OLUN! O SOY-SUZ, KIZIN YALNIZ OLDUĞUNU SÖYLEDİ AMA YİNE DE BELİ OLMAZ!..
UHMM...
SARA! SARA!..
HAYDİ!
SLAM
UHMM...
SAKİN OL, KÜÇÜK! HER ŞEY YOLUNDA... SENİ KURTARMA-YA GELDİK!..

AYNI GÜN BAY SİMPSON, VE YÜZBAŞI STEEL'E OLANLARI KISACA ANLATTI
HER ŞEY ÇOK BASİT: ALFRED RİCHARDS HİSSE SENETLERİMİ İSTİYORDU. BENİ İKNA EDEMEYİNCE DE KIZIMI KAÇIRA-RAK BUNA ZORLADI!..
BÖYLE KORKUNÇ BİR SUÇ İŞLEYEBİLECEĞİ-Nİ HİÇ TAHMİN ET-MEZDİM, JİL! EĞER SİZ OLMASAYDINIZ KİMBİLİR NE-LER OLURDU?..
O KADAR BÜYÜTME-YİN!..
BENCE İYİ BAŞARDIN. YİNE DE BİZE BİLDİRİP TEK BAŞINA BU İŞE GİRİŞMEME-LİYDİN..!
ZAMAN YOKTU... OLAYLAR ÇOK HIZLI GELİŞTİ...
NEYSE... TANRIYA ŞÜKÜR HER ŞEY YOLUNDA GİTTİ.. ÖNEMLİ OLAN DA BU.. ELİZA ROSS'A GE-LİNCE...
SAKIN, SADECE KORKTUĞU İÇİN ONU TUTUKLAMAYI DÜŞÜN-DÜĞÜNÜZÜ SÖYLE-MEYİN. AYRICA BEN... YANİ...

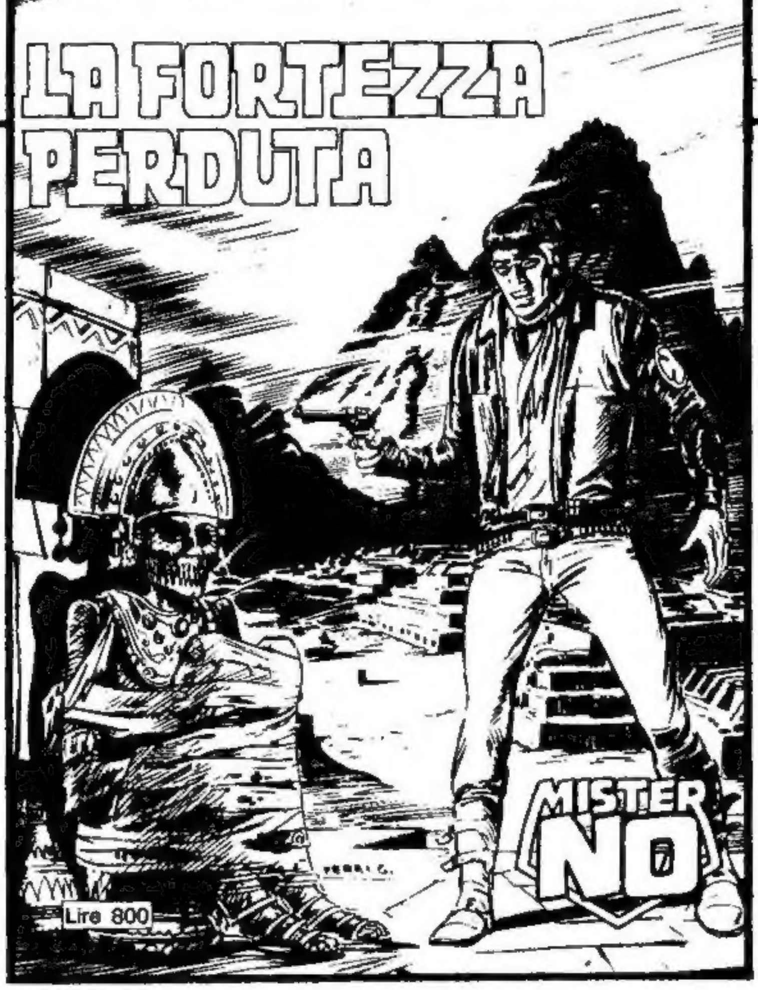
... EĞER HER ŞEY YOLUNDA GİDERSE... ŞEY... YANİ ONUNLA YARIN GÖRÜŞSENİZ OLMAZ MI ?
PEKÂLÂ... AMA NİKÂH ŞAHİDİNİZ OLMAM, ŞİMDİDEN SÖYLEYEYİM.!.
ABARTMAYIN.! ALT TARAFI BAŞBAŞA BİR AKŞAM YEMEĞİ YİYECEĞİZ.!.
AYNI AKŞAM YEMEKTEN SONRA...
OLAYLARIN BÖYLE BİTMESİNDEN MUTLUYUM. SARA'YA BİR ŞEY OLSAYDI KENDİMİ ASLA AFFETMEZDİM.!.
BIRAK BUNLARI ARTIK.! NEDEN SADECE JIL MORAN'I DÜŞÜNMÜYORSUN ? BELKİ METELİKSİZ BİRİ AMA İNAN BANA ÇOK SEVİMLİ DELİKANLIDIR.!.
SENCE DEĞER Mİ?
SANIRIM EVET... HATTA SENİN YERİNDE OLSAYDIM BÖYLE BİR FIRSATI KAÇIRMAZDIM.!.
SENİN SÖZÜNÜ BİR KEZ DİNLEMİŞ VE PİŞMAN OLMAMIŞTIM. NEDEN BİR DAHA DENEMEYEYİM?.
BU MACERANIN SONU...

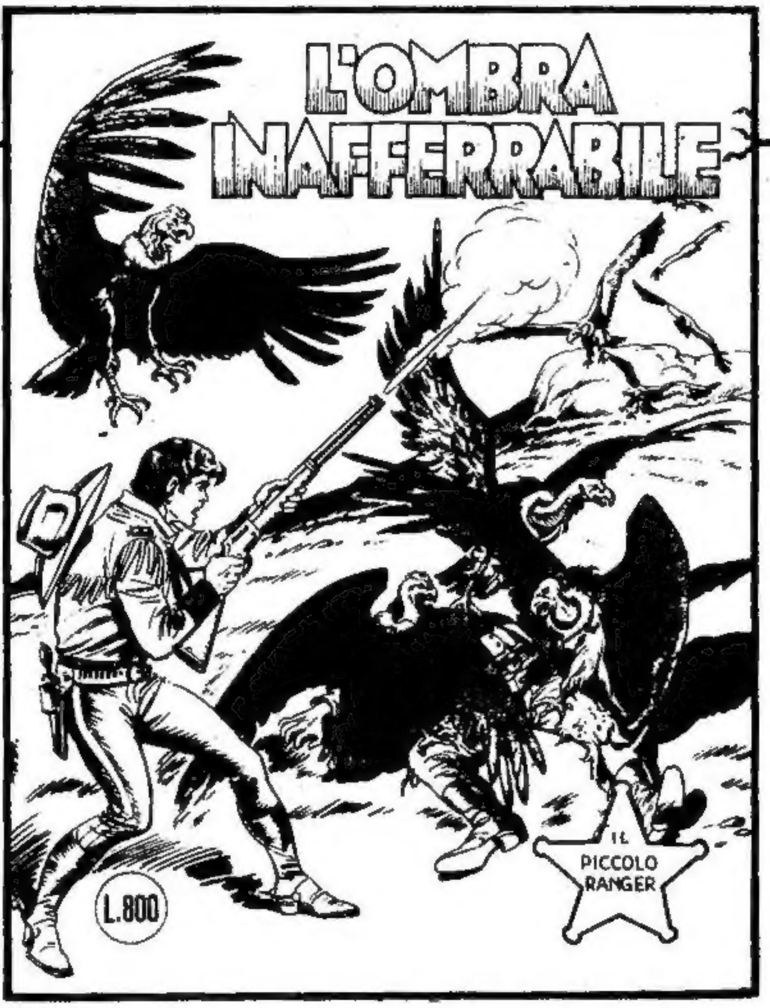




4 ALBI DA NON PERDERE!

QUESTO MESE IN EDICOLA.

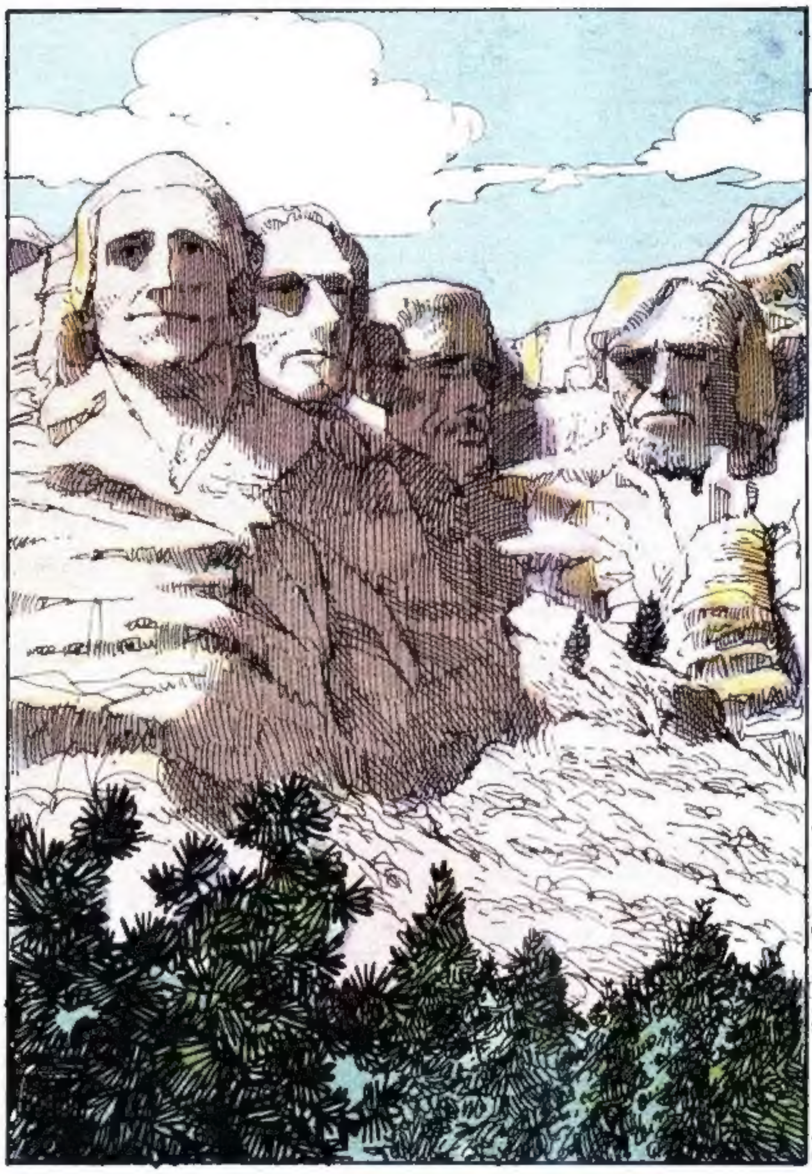




Scopriamo con Gil L'AMERICA MERAVIGLIOSA

IL MONTE RUSHMORE

Per la prima volta in questa rubrica facciamo un'eccezione: non parliamo infatti di una bellezza naturale, ma di un monumento creato dall'uomo. Un monumento che, malgrado molti lo giudichino il più colossale esempio di «cattivo gusto» esistente al mondo, è uno dei simboli dell'America. Si tratta del «Mount Rushmore National Memorial», vale a dire di una montagna rocciosa sulla quale uno scultore dall'altisonante nome di John Gutzon De La Mothe Borglum scolpì i volti enormi di quattro presidenti degli Stati Uniti: Washington, Jefferson, Roosevelt e Lincoln (nel disegno da sinistra a destra).
L'opera iniziò nel 1927: invece dello scalpello, Borglum usava il martello pneumatico e la dinamite. Le teste furono completate nel 1941, anno della morte di Borglum.
Ognuna è alta diciotto metri: se avessero anche il corpo, i «presidenti di pietra» sarebbero alti circa centoquaranta metri.
Al Monte Rushmore si arriva percorrendo la strada delle Black Hills («Colline nere»), che in lingua indiana locale si chiamano Paha Sapa: è un gruppo montuoso (altezza massima 2.207 metri) che sorge isolato nello stato del South Dakota, e dove tutto parla di un mitico passato. Per esempio, vi si trovano numerose «città fantasma», ricordo della febbre dell'oro del 1874. E vi si incontrano perfino i bisonti, che, dopo il loro spietato massacro, stanno lentamente aumentando di numero e riformando le mandrie. Quale luogo migliore per una celebrazione mastodontica del «grande paese», con i volti di alcuni dei suoi maggiori presidenti?
Un'impresa, a dire la verità, un po' folle, come se uno volesse costruire oggi, in pieno ventesimo secolo, una piramide come quelle egizie. Comunque, innegabilmente, un certo fascino il Monte Rushmore ce l'ha, e milioni di turisti ogni anno lo confermano. Tra loro, c'è anche chi «sfida» Lincoln o Washington scalandoli, arrampicandosi sui loro nasi.
Il cinema, poi, ha consacrato i «faccioni di pietra» in un capolavoro di Alfred Hitchcock, «Intrigo internazionale»: chi non ricorda la fuga mozzafiato di Cary Grant ed Eva Marie-Saint? Con una buona dose di ironia da parte del regista, i due andavano a rifugiarsi proprio tra i presidenti, sulla cima della montagna, essendo inseguiti dalle cattivissime spie nemiche (James Mason e Martin Landau). E i presidenti, naturalmente, aiutavano i «buoni», salvandoli.
Un'ultima cosa: pare che, guardando le teste da una certa angolazione, si veda il profilo di un indiano nascosto.



Disegno di Luigi Corteggi